

Vanda Lacerda

Listagem preliminar do conjunto documental
elaborada em 2002

2016

Repositório: AEL

Código de Referência: BR SPAEL VL

Título: Vanda Lacerda

Natureza: PRIVADO

Nível de descrição: Fundo

Data(s): 1906-1998 predominante: 1960-1980

Dimensão e suporte: 0,70 metros lineares de documentação textual, 06 cartazes, 03 folhetos, 03 livros, 07 títulos de periódicos, 437 fotografias e 13 objetos tridimensionais.

Nome(s) do(s) produtor(es): Lacerda, Vanda (1923-2001)

História administrativa/Biografia: Vanda Lacerda nasceu no Rio de Janeiro em 10.10.1923. Formada em piano pela Escola Nacional de Música, não frequentou qualquer curso de arte e em 1943 pisou pela primeira vez num palco fazendo teatro amador através de Jerusa Camões, diretora do Teatro Universitário, que agregava alunos de todas as escolas e faculdades do Rio de Janeiro. Casou-se com o ator Mário Brasini, de quem separou-se seis anos depois. Fez parte da companhia Os Artistas do Povo, formada por três casais de atores: Alberto Pérez e Iris Del Mar, Milton Carneiro e Maria Luisa, Mário Brasini e Vanda Lacerda. O grupo inovou com as turnes pelo país num tempo em que as grandes companhias apresentavam-se apenas nas capitais de São Paulo e Rio de Janeiro, costume talvez derivado do "rastros de desordem" que os grupos teatrais costumavam deixar nas cidades por onde passavam, atitude abominada pelos atores de Os Artistas do Povo. Apesar do sucesso, o grupo foi extinto, segundo a atriz, "por pura falta de administração financeira". Vanda Lacerda construiu uma respeitada carreira no teatro, mas atuou também no cinema e na televisão. Passava de um papel dramático à comediante com naturalidade numa época em que os atores eram estigmatizados e, também por isso, foi muito elogiada pela crítica. No final da década de 70 dirigiu o Sindicato dos Artistas e Técnicos, tendo assumido o cargo por temer uma intervenção do Ministério da Educação e Cultura, desde que o presidente anterior havia pedido demissão. Durante o período em que presidiu o sindicato foi aprovada a lei que regulamenta a profissão do ator. Morreu em 15.07.2001, aos 75 anos, vítima de edema pulmonar, no Rio de Janeiro.

História arquivística: A documentação encontrava-se na residência da irmã da titular desde a sua morte.

Procedência: Doada por Zeni Lacerda Pamplona em 2002.

Ambito e conteúdo: Composto por correspondência, cartazes, programas, diplomas, artigos de jornais e outros e documentos relacionados à trajetória artística e vida pessoal da atriz. As fotografias (anos 1950 a 1980) trazem anotações no verso, feitas pela família, identificando situações e personagens. Registram peças e companhias teatrais, ensaios de novelas e eventos culturais de que a titular participou desde que iniciou sua vida artística até pouco antes de sua morte. Destaca-se a documentação sobre a companhia Os Artistas do Povo, importante para a historiografia do teatro brasileiro, a documentação de família que ela guardava: do pai, Olair Lacerda, e da mãe, a anarquista Elvira Boni Lacerda, com fotos dos anos 1930 e 1940, incluindo papéis de associações de mulheres de bairro em que a mãe participava.

Local: diversos

Sistema de arranjo: Documentação não organizada.

Condições de acesso: Sem restrições.

Localização Física: Arquivo deslizante.

Condições de reprodução: Observando-se as normas do AEL.

Idioma: Português.

Instrumentos de pesquisa: Listagem de documentos.

Unidades de descrição relacionadas: A doadora informou o AEL a existência de fotografias de Vanda Lacerda, por ela enviadas em vida, ao antigo INACEM, atualmente FUNARTE.

Nota do arquivista: Descrição preparada por Vânia R.P. de Miranda, baseada na documentação e na publicação: Bastidores III - Depoimentos a Simon Khoury. Rio de Janeiro: Ed. Leviatã, 1994. 448pp.

Vanda Lacerda

<i>Tipologia</i>	<i>Título</i>			<i>Número AEL</i>	<i>Localização</i>
<i>Autor</i>	<i>Editor</i>	<i>Local</i>	<i>Data Documento</i>	<i>Exemplares</i>	<i>Quantidade</i>

Periódico

VL003 - doc.02

D-1 M4 - A

Diário da Câmara Municipal,

Rio de Janeiro - RJ

15/04/1991

Textual/Manuscrito

"Grande Festival de Confraternização" Comemorativo da fusão da Aliança dos A Calceiros com a União dos Alfaiates. Com a participação de Olgier Lacerda em peça teatral.

VL001 - doc.03

D-1 M4 - A

Continha foto de Olgier Lacerda, datada de 20/11/1921. Para vê-la, solicitar: VL/OL/001.

Fotografia

"Mãos de Cacilda Becker"

VL/249

D-1 M4 - A

01 foto P/B 12x9 cm. Imagem das mãos de Cacilda Becker enviada por ela mesma à Vanda Lacerda. Consta dedicatória no verso. Número AEL, neste caso, refere-se ao número da foto.

<i>Tipologia</i>	<i>Título</i>	<i>Número AEL</i>	<i>Localização</i>
<i>Autor</i>	<i>Editor</i>	<i>Exemplares</i>	<i>Quantidade</i>
<u>Cartaz</u>	"Pela paz e pela segurança. Não à bomba atômica".	VL038 - doc.05	D-1 M4 - A

01

<u>Fotografia</u>	"Tudo ou Nada", TV Manchete.	VL/291 à VL/295	D-1 M4 - A
-------------------	------------------------------	-----------------	------------

05 fotos P/B e color em vários formatos. Número AEL, neste caso, refere-se aos números das fotos. Foto (291, duplicata).

<u>Fotografia</u>	"Vanda Lacerda - Prêmio de Teatro IBEU 1972"	VL/250	D-1 M4 - A
-------------------	--	--------	------------

16/04/1973

01 foto P/B 18x24 cm. Número AEL, neste caso, refere-se ao número da foto.

<i>Tipologia</i>	<i>Título</i>			<i>Número AEL</i>	<i>Localização</i>
<i>Autor</i>	<i>Editor</i>	<i>Local</i>	<i>Data Documento</i>	<i>Exemplares</i> <i>Quantidade</i>	
<u>Folheto</u>	A Barraca.			VL012 - doc.01	D-1 M4 - A
		Lisboa - Portugal.	1978		
<u>Periódico</u>	A dama de copas e o rei de Cuba.			VL005 - doc.03	D-1 M4 - A
	Teatro em Revista. Ano I, n.	Rio de Janeiro - RJ			
<u>Folheto</u>	A Mosca. Peça em um acto.			VL012 - doc.02	D-1 M4 - A
Manoel Marcelino		Lisboa - Portugal.	1963/975		

<i>Tipologia</i>	<i>Título</i>	<i>Número AEL</i>	<i>Localização</i>
<i>Autor</i>	<i>Editor</i>	<i>Exemplares</i>	<i>Quantidade</i>
<i>Local</i>	<i>Data Documento</i>		
<u>Fotografia</u>	Álbum da Escola Nacional de Música: Diplomandos de 1946.	VL022 - doc.01	D-1 M4 - A
<u>Fotografia</u>	Álbum de fotos de várias peças teatrais.	VL018 - doc.01	D-1 M4 - A
<u>Textual/Manuscrito</u>	Álbum de fotos e recortes de jornais de várias peças teatrais.	VL019 - doc.01	D-1 M4 - A

<i>Tipologia</i>	<i>Título</i>	<i>Número AEL</i>		<i>Localização</i>
<i>Autor</i>	<i>Editor</i>	<i>Local</i>	<i>Data Documento</i>	<i>Exemplares</i> <i>Quantidade</i>
<u>Textual/Manuscrito</u>	Álbum incompleto sobre a vida de Vanda Lacerda feito por Zeni Lacerda. Contém fotos, bilhetes, diplomas e recortes.		VL020 - doc.01	D-1 M4 - A
Contém Certidão de casamento de Elvira e Olgier Lacerda e Certidão de nascimento de Vanda Lacerda.				
<u>Cartaz</u>	Anarquismo no Brasil (dois filmes): "O sonho não acabou e Libertários".		VL038 - doc.02	D-1 M4 - A
			01	
<u>Hemeroteca</u>	Anarquista, graças a Deus.		VL001 - doc.08	D-1 M4 - A
	Jornal do Brasil	Rio de Janeiro - RJ	09/10/1987	
Artigo sobre Elvira Lacerda.				

<i>Tipologia</i>	<i>Título</i>	<i>Número AEL</i>		<i>Localização</i>
<i>Autor</i>	<i>Editor</i>	<i>Local</i>	<i>Data Documento</i>	<i>Exemplares</i> <i>Quantidade</i>
<u>Folheto</u>	Anteprojeto da regulamentação da profissão do artista.		VL015 - doc.02	D-1 M4 - A
<u>Periódico</u>	Boletim Museu dos teatros do Rio de Janeiro.		VL014 - doc.05	D-1 M4 - A
	s/n.	Rio de Janeiro - RJ	Maio/1989	n. 7 Outubro/1989.
<u>Textual/Manuscrito</u>	Caderno da platéia de Bauru para os "Artistas do Povo".		VL023 - doc.01	D-1 M4 - A
		Bauru - SP	Setembro/1947	

<i>Tipologia</i>	<i>Título</i>			<i>Número AEL</i>	<i>Localização</i>
<i>Autor</i>	<i>Editor</i>	<i>Local</i>	<i>Data Documento</i>	<i>Exemplares</i> <i>Quantidade</i>	
<u>Textual/Manuscrito</u>	Caderno de autógrafos dos professores de Vanda.		1939	VL010 - doc.01	D-1 M4 - A
<u>Textual/Manuscrito</u>	Caderno de Poemas.			VL001 - doc.09	D-1 M4 - A
<u>Periódico</u>	Caderno do Sindicato dos artistas e técnicos em espetáculos de diversões do Estado do Rio de Janeiro.			VL014 - doc.04	D-1 M4 - A
	Ano 1, n. 1,	Rio de Janeiro - RJ	1983 e 1986.	2, 3, 4 e 6.	

<i>Tipologia</i>	<i>Título</i>			<i>Número AEL</i>	<i>Localização</i>
<i>Autor</i>	<i>Editor</i>	<i>Local</i>	<i>Data Documento</i>	<i>Exemplares</i> <i>Quantidade</i>	
<u>Periódico</u>	Canções e Cançonetas Populares.			VL001 - doc.02	D-1 M4 - A
	Collecção fagundes Baeta, I	Rio de Janeiro - RJ	1919	n.2; n.53.	02
<u>Textual/Manuscrito</u>	Carta compromisso - "Teatro Jovem". Sociedade de Teatro.			VL023 - doc.03	D-1 M4 - A
		Rio de Janeiro - RJ	01/06/1964		
<u>Textual/Manuscrito</u>	Carta de Claudio Kahns enviada à Elvira Lacerda.			VL001 - doc.06	D-1 M4 - A
			14/08/1980		

<i>Tipologia</i>	<i>Título</i>		<i>Número AEL</i>	<i>Localização</i>
<i>Autor</i>	<i>Editor</i>	<i>Local</i>	<i>Data Documento</i>	<i>Exemplares Quantidade</i>
<u>Textual/Manuscrito</u>	Carta de Elvira Lacerda enviada à Claudio.		25/08/1980	VL001 - doc.06 D-1 M4 - A
<u>Textual/Manuscrito</u>	Cartas e cartões recebidos.			VL013 - doc.02 D-1 M4 - A
Encontrada foto: "Os artistas do povo". Para vê-la, solicitar: VL/005.				
<u>Textual/Manuscrito</u>	Carteira de Elvira Boni. Filiada ao Sindicato dos Artistas e técnicos em espetáculos e diversões no Estado do Paraná (SATED-PR).			VL001 - doc.05 D-1 M4 - A

<i>Tipologia</i>	<i>Título</i>			<i>Número AEL</i>	<i>Localização</i>
<i>Autor</i>	<i>Editor</i>	<i>Local</i>	<i>Data Documento</i>	<i>Exemplares</i> <i>Quantidade</i>	
<u>Textual/Manuscrito</u>	Carteira de Identificação Vanda Lacerda: "O futuro dura muito tempo", teatro de Curitiba.			VL021 - doc.05	D-1 M4 - A
		Curitiba - PR	Março/1994		
<u>Textual/Manuscrito</u>	Carteira de Identificação Vanda Lacerda: Amigo do Bar Luiz.			VL021 - doc.05	D-1 M4 - A
			31/01/1980		
<u>Textual/Manuscrito</u>	Carteira de Identificação Vanda Lacerda: Associação Beneficiente dos Empregados da Rádio Nacional.			VL021 - doc.05	D-1 M4 - A
			31/12/1962		

<i>Tipologia</i>	<i>Título</i>		<i>Número AEL</i>	<i>Localização</i>
<i>Autor</i>	<i>Editor</i>	<i>Local</i>	<i>Data Documento</i>	<i>Exemplares Quantidade</i>
<u>Textual/Manuscrito</u>	Carteira de Identificação Vanda Lacerda: Casa dos Artistas.			VL021 - doc.05 D-1 M4 - A
			11/05/1970	
<u>Textual/Manuscrito</u>	Carteira de Identificação Vanda Lacerda: Profissional Autônomo.			VL021 - doc.05 D-1 M4 - A
			29/09/1975	
<u>Textual/Manuscrito</u>	Carteira de Identificação Vanda Lacerda: Radiobrás.			VL021 - doc.05 D-1 M4 - A
			29/06/1966	

<i>Tipologia</i>	<i>Título</i>		<i>Número AEL</i>	<i>Localização</i>
<i>Autor</i>	<i>Editor</i>	<i>Local</i>	<i>Data Documento</i>	<i>Exemplares Quantidade</i>
<u>Textual/Manuscrito</u>	Carteira de Identificação Vanda Lacerda: Rede Globo.			VL021 - doc.05 D-1 M4 - A
				02
<u>Textual/Manuscrito</u>	Carteira de Identificação Vanda Lacerda: Reynaldo Loyo - Produção Artística e Cultural.			VL021 - doc.05 D-1 M4 - A
<u>Textual/Manuscrito</u>	Carteira de Identificação Vanda Lacerda: Serviço de Censura do Paraná.			VL021 - doc.05 D-1 M4 - A
			07/10/1947	

<i>Tipologia</i>	<i>Título</i>			<i>Número AEL</i>	<i>Localização</i>
<i>Autor</i>	<i>Editor</i>	<i>Local</i>	<i>Data Documento</i>	<i>Exemplares</i> <i>Quantidade</i>	
<u>Textual/Manuscrito</u>	Carteira de Identificação Vanda Lacerda: Sindicato dos Artistas e técnicos em espetáculos de diversões do Estado do Rio de Janeiro.			VL021 - doc.05	D-1 M4 - A
		Rio de Janeiro - RJ	09/08/1979		
<u>Textual/Manuscrito</u>	Carteira de Identificação Vanda Lacerda: Sindicato dos Radialistas.			VL021 - doc.05	D-1 M4 - A
			14/05/1962		
<u>Textual/Manuscrito</u>	Carteira de trabalho de Olgier Lacerda.			VL021 - doc.07	D-1 M4 - A

<i>Tipologia</i>	<i>Título</i>	<i>Número AEL</i>	<i>Localização</i>
<i>Autor</i>	<i>Editor</i>	<i>Exemplares</i>	<i>Quantidade</i>
<u>Textual/Manuscrito</u>	Carteira de Trabalho de Vanda Lacerda.	VL021 - doc.06	D-1 M4 - A
		03	
<u>Textual/Manuscrito</u>	Cartões de felicitações para estréias.	VL013 - doc.03	D-1 M4 - A
<u>Fotografia</u>	Casal Vanda Lacerda e Mário Brasini com equipe médica.	VL/404	D-1 M4 - A

01 foto P/B, 18x12,5 cm. Número AEL, neste caso, refere-se ao número da foto.

<i>Tipologia</i>	<i>Título</i>	<i>Número AEL</i>	<i>Localização</i>
<i>Autor</i>	<i>Editor</i>	<i>Exemplares</i>	<i>Quantidade</i>
<i>Local</i>	<i>Data Documento</i>		
<u>Fotografia</u>	Cia Artistas do Povo. Várias montagens.	VL/163 à VL/198	D-1 M4 - A
	Anos 40		
36 fotos P/B 12x18 cm. Número AEL, neste caso, refere-se aos números das fotos.			
<u>Fotografia</u>	Cia Artistas do Povo. Várias montagens.	VL/141 à VL/162	D-1 M4 - A
22 fotos P/B em vários formatos. Número AEL, neste caso, refere-se aos números das fotos. Informação adicional: "Fundadores: Mario Brasini, Vanda Lacerda, Milton Carneiro e Alberto Perez. Fundada em 1946".			
<u>Fotografia</u>	Cláudia Lacerda Brasini	VL/436 à VL/442	D-1 M4 - A
07 fotos P/B em vários formatos. Número AEL, neste caso, refere-se aos números das fotos. Informação adicional: "Cláudia nasceu em 1951 e morreu em 19/11/1957".			

<i>Tipologia</i>	<i>Título</i>	<i>Número AEL</i>	<i>Localização</i>
<i>Autor</i>	<i>Editor</i>	<i>Exemplares</i>	<i>Quantidade</i>
<u>Fotografia</u>	Cláudia Lacerda Brasini.	VL/403	D-1 M4 - A

01 foto P/B, 18x24 cm. Número AEL, neste caso, refere-se ao número da foto. Informação adicional: "Cláudia era Filha de Vanda Lacerda e faleceu em 1956".

<u>Fotografia</u>	Conferência Latino-Americana de Mulheres. 18x24 cm, P/B.	VL/EBL/011	D-1 M4 - A
-------------------	--	------------	------------

Número AEL, neste caso, refere-se ao número da foto.

<u>Fotografia</u>	Congresso Mundial da Paz.	VL/405 à VL/408	D-1 M4 - A
-------------------	---------------------------	-----------------	------------

04 fotos P/B 17x24 cm. Número AEL, neste caso, refere-se aos números das fotos.

<i>Tipologia</i>	<i>Título</i>			<i>Número AEL</i>	<i>Localização</i>
<i>Autor</i>	<i>Editor</i>	<i>Local</i>	<i>Data Documento</i>	<i>Exemplares</i> <i>Quantidade</i>	
<u>Periódico</u>	Contra a censura.			VL003 - doc.03	D-1 M4 - A
	Caderno B, Jornal do Brasil.	Rio de Janeiro - RJ	16/01/1998		
<u>Textual/Manuscrito</u>	Contrato com a Tario e pendenga judicial.			VL016 - doc.01	D-1 M4 - A
<u>Textual/Manuscrito</u>	Contratos de trabalho.			VL015 - doc.03	D-1 M4 - A

<i>Tipologia</i>	<i>Título</i>			<i>Número AEL</i>	<i>Localização</i>
<i>Autor</i>	<i>Editor</i>	<i>Local</i>	<i>Data Documento</i>	<i>Exemplares</i> <i>Quantidade</i>	
<u>Textual/Manuscrito</u>	Convite e Programa da Peça "Luz de Gás".			VL005 - doc.01	D-1 M4 - A
<u>Textual/Manuscrito</u>	Convite: "De Chiquinha Gonzaga à Denise Dallal - A trajetória da mulher na música e na poesia".			VL004 - doc.01	D-1 M4 - A
		Rio de Janeiro - RJ	28/11/1986	02	
<u>Textual/Manuscrito</u>	Convite: Ato festivo de comemoração à Jornada Internacional da Criança.			VL002 - doc.03	D-1 M4 - A
		Rio de Janeiro - RJ	05/07/1954		
Continha fotos do Ato. Para vê-las, solicitar: VL/EBL/001 à VL/EBL/009.					

<i>Tipologia</i>	<i>Título</i>		<i>Número AEL</i>	<i>Localização</i>
<i>Autor</i>	<i>Editor</i>	<i>Local</i>	<i>Data Documento</i>	<i>Exemplares Quantidade</i>
<u>Textual/Manuscrito</u>	Convite: Lançamento do livro "Velhos Militantes", de Angela de Castro Gomes, Dora Rocha Flaksman e Eduardo Stotz.			VL004 - doc.01 D-1 M4 - A
		Rio de Janeiro - RJ	30/06/????	02
Continha foto de Elvira B. Lacerda datada de 10/1987. Para vê-la, solicitar: VL/EBL/010.				
<u>Textual/Manuscrito</u>	Diploma - Concedido pela Casa dos Artistas.			VL021 - doc.02 D-1 M4 - A
		Rio de Janeiro - RJ	20/10/1980	
<u>Textual/Manuscrito</u>	Diploma - Medalha de Machado de Assis, concedido pelo Ministério de Educação e Cultura.			VL021 - doc.04 D-1 M4 - A
			30/01/1961	

<i>Tipologia</i>	<i>Título</i>			<i>Número AEL</i>	<i>Localização</i>
<i>Autor</i>	<i>Editor</i>	<i>Local</i>	<i>Data Documento</i>	<i>Exemplares</i> <i>Quantidade</i>	
<u>Textual/Manuscrito</u>	Diploma - Melhor coadjuvante feminino. Teatro declamado. Associação brasileira de críticos teatrais.		03/06/1963	VL021 - doc.03	D-1 M4 - A
<u>Textual/Manuscrito</u>	Diploma - Prêmio Estácio de Sá, escolhido pelo conselho de teatro do MIS.			VL021 - doc.01	D-1 M4 - A
		Rio de Janeiro - RJ	28/03/1980		
<u>Textual/Manuscrito</u>	Diploma: Sindicato dos oficiais alfaiates, costureiras e trabalhadores nas indústrias de confecção de roupas e chapéus de senhora à Elvira B. Lacerda.			VL002 - doc.01	D-1 M4 - A
		Rio de Janeiro - RJ	10/05/1959		

<i>Tipologia</i>	<i>Título</i>			<i>Número AEL</i>	<i>Localização</i>
<i>Autor</i>	<i>Editor</i>	<i>Local</i>	<i>Data Documento</i>	<i>Exemplares</i> <i>Quantidade</i>	
<u>Livro</u>	Dirceu e Marília.			VL011 - doc.01	D-1 M4 - A
Afonso Arinos de M	Livraria Martins	São Paulo - SP	1942		
<u>Hemeroteca</u>	Diversos artigos da imprensa sobre a peça: "Os herdeiros do solar de Usher".			VL017 - doc.03	D-1 M4 - A
<u>Textual/Manuscrito</u>	Documentação diversa: Programa, artigos da imprensa e fotos do elenco em cena sobre a peça "O futuro dura muito tempo".			VL023 - doc.02	D-1 M4 - A

Continha fotos do elenco em cena. Para vê-las, solicitar: VL/017 à VL/022. Color, 12,5 x 20,5 cm.

<i>Tipologia</i>	<i>Título</i>			<i>Número AEL</i>	<i>Localização</i>
<i>Autor</i>	<i>Editor</i>	<i>Local</i>	<i>Data Documento</i>	<i>Exemplares</i> <i>Quantidade</i>	
<u>Livro</u>	Dirceu e Marília.			VL011 - doc.01	D-1 M4 - A
Afonso Arinos de M	Livraria Martins	São Paulo - SP	1942		
<u>Hemeroteca</u>	Diversos artigos da imprensa sobre a peça: "Os herdeiros do solar de Usher".			VL017 - doc.03	D-1 M4 - A
<u>Textual/Manuscrito</u>	Documentação diversa: Programa, artigos da imprensa e fotos do elenco em cena sobre a peça "O futuro dura muito tempo".			VL023 - doc.02	D-1 M4 - A
Continha fotos do elenco em cena. Para vê-las, solicitar: VL/017 à VL/022. Color, 12,5 x 20,5 cm.					

<i>Tipologia</i>	<i>Título</i>		<i>Número AEL</i>	<i>Localização</i>
<i>Autor</i>	<i>Editor</i>	<i>Local</i>	<i>Exemplares</i>	<i>Quantidade</i>
<u>Textual/Manuscrito</u>	Documentos e notas referentes a peça: "Freud, no distante país da alma".		VL015 - doc.04	D-1 M4 - A

Continha fotos do elenco. Para vê-las, solicitar: VL/006 à VL/016. Color, 9x13 cm.

<u>Textual/Manuscrito</u>	Encarte do filme: "Álbum de família".		VL007 - doc.01	D-1 M4 - A
---------------------------	---------------------------------------	--	----------------	------------

<u>Textual/Manuscrito</u>	Encarte do Primeiro festival brasileiro de teatro de Santos.		VL005 - doc.03	D-1 M4 - A
		Santos - SP	01 a 31/07/1960	

<i>Tipologia</i>	<i>Título</i>	<i>Número AEL</i>	<i>Localização</i>
<i>Autor</i>	<i>Editor</i>	<i>Exemplares</i>	<i>Quantidade</i>
<u>Textual/Manuscrito</u>	Encarte sobre Zacconí (artista).	VL002 - doc.02	D-1 M4 - A

<u>Fotografia</u>	Evento do Partido Comunista - Mesa de debatedores. 18x24 cm, P/B.	VL/EBL/012	D-1 M4 - A
		02	

Número AEL, neste caso, refere-se ao número da foto.

<u>Fotografia</u>	Família Elvira e Olgier	VL/EBL/013 à VL/EBL/024	D-1 M4 - A
-------------------	-------------------------	----------------------------	------------

12 fotos P/B e color em vários formatos. Número AEL, neste caso, refere-se aos números das fotos.

<i>Tipologia</i>	<i>Título</i>	<i>Número AEL</i>	<i>Localização</i>
<i>Autor</i>	<i>Editor</i>	<i>Exemplares</i>	<i>Quantidade</i>
<u>Fotografia</u>	Filme "A insônia".	VL/246	D-1 M4 - A

01 foto P/B 18x24 cm. Número AEL, neste caso, refere-se ao número da foto. Informação adicional: "Baseado na obra de G. Ramos. Produzido pelo Sindicato dos Artistas".

<u>Fotografia</u>	Filmes: "Vida Solitária, Atlântida e Gente Honesta"	VL/409 à VL/435	D-1 M4 - A
-------------------	---	-----------------	------------

Anos 40.

27 fotos P/B em vários formatos. Número AEL, neste caso, refere-se aos números das fotos.

<u>Textual/Manuscrito</u>	Filmografia, Novelas, Especiais, Tele-teatro e Teatro de Vanda Lacerda.	VL007 - doc.03	D-1 M4 - A
---------------------------	---	----------------	------------

Roberto Scorza

<i>Tipologia</i>	<i>Título</i>	<i>Número AEL</i>	<i>Localização</i>
<i>Autor</i>	<i>Editor</i>	<i>Exemplares</i>	<i>Quantidade</i>
<u>Textual/Manuscrito</u>	História do teatro: Carta de duas moças "da noite".	VL014 - doc.01	D-1 M4 - A
		19/02/1981	
<u>Textual/Manuscrito</u>	Licença para venda de bilhetes da Loteria Federal.	VL002 - doc.02	D-1 M4 - A
	Rio de Janeiro - RJ	18/04/1961	
<u>Tridimensional</u>	Medalha - Homenagem dos alunos da E.F.O.M.M.	VL028	D-1 M4 - A
		14/11/1975	

<i>Tipologia</i>	<i>Título</i>			<i>Número AEL</i>	<i>Localização</i>
<i>Autor</i>	<i>Editor</i>	<i>Local</i>	<i>Data Documento</i>	<i>Exemplares</i> <i>Quantidade</i>	
<u>Tridimensional</u>	Medalha - Prêmio Correio da Manhã.		1964	VL027	D-1 M4 - A
<u>Tridimensional</u>	Medalha - Prêmio Teatro IBEU: "Panorama visto da Ponte - Arthue Miller".		1972	VL026	D-1 M4 - A
<u>Tridimensional</u>	Medalha - Teatro Nacional de Comédia. Inauguração da sala Machado de Assis - SDT, Ministério da Educação e Cultura.	Rio de Janeiro - RJ	1960	VL025	D-1 M4 - A

<i>Tipologia</i>	<i>Título</i>			<i>Número AEL</i>	<i>Localização</i>
<i>Autor</i>	<i>Editor</i>	<i>Local</i>	<i>Data Documento</i>	<i>Exemplares</i> <i>Quantidade</i>	
<u>Tridimensional</u>	Medalha em porta medalha azul de Honra ao Mérito. Homenagem Diretoria e funcionários do SATD.			VL024	D-1 M4 - A
		Rio de Janeiro - RJ	1981		
<u>Folheto</u>	Monografia: Artaud! Um vídeo ensaio.			VL017 - doc.01	D-1 M4 - A
Gilberto Gouma		Niterói - RJ	1989		
<u>Fotografia</u>	Novela: "A gata de vison", TV Globo.			VL/345 e VL/346	D-1 M4 - A
			Anos 60.		
02 fotos P/B 18x24 cm. Número AEL, neste caso, refere-se aos números das fotos.					

<i>Tipologia</i>	<i>Título</i>	<i>Número AEL</i>	<i>Localização</i>
<i>Autor</i>	<i>Editor</i>	<i>Exemplares</i>	<i>Quantidade</i>
<i>Local</i>	<i>Data Documento</i>		
<u>Fotografia</u>	Novela: "Homem Proibido", TV Globo.	VL/336 à VL/344	D-1 M4 - A
	Meados anos 60.		
09 fotos P/B em vários formatos. Número AEL, neste caso, refere-se aos números das fotos.			
<u>Fotografia</u>	Novela: "Minha doce namorada", TV Globo.	VL/350 e VL/351	D-1 M4 - A
	Anos 70.		
02 fotos P/B 18x24 cm. Número AEL, neste caso, refere-se aos números das fotos.			
<u>Fotografia</u>	Novela: "O grande industrial", TV Globo.	VL/347	D-1 M4 - A
01 foto P/B, 18x24 cm. Número AEL, neste caso, refere-se ao número da foto.			

<i>Tipologia</i>	<i>Título</i>			<i>Número AEL</i>	<i>Localização</i>
<i>Autor</i>	<i>Editor</i>	<i>Local</i>	<i>Data Documento</i>	<i>Exemplares</i> <i>Quantidade</i>	
<u>Fotografia</u>	Novela: "O matador", TV Globo.			VL/348 e VL/349	D-1 M4 - A

02 fotos P/B 18x24 cm. Número AEL, neste caso, refere-se aos números das fotos.

<u>Fotografia</u>	Novela: "Uma rosa com amor", TV Globo.			VL/352	D-1 M4 - A
-------------------	--	--	--	--------	------------

01 foto P/B, 18x24 cm. Número AEL, neste caso, refere-se ao número da foto.

<u>Livro</u>	O Caos.			VL011 - doc.02	D-1 M4 - A
	Sací Ltda.	Belo Horizonte - MG	1964		

<i>Tipologia</i>	<i>Título</i>			<i>Número AEL</i>	<i>Localização</i>
<i>Autor</i>	<i>Editor</i>	<i>Local</i>	<i>Data Documento</i>	<i>Exemplares</i>	<i>Quantidade</i>
<u>Textual/Manuscrito</u>	O Pecado de Simonia - Comédia em um acto.			VL001 - doc.02	D-1 M4 - A
Neno Vasco	Cooperativa Graphica Popul	São Paulo - SP	1920		
<u>Livro</u>	O teatro de Timochenco Wehbi.			VL012 - doc.03	D-1 M4 - A
	Polis Ltda.	São Paulo - SP	1980		
<u>Textual/Manuscrito</u>	Panfleto de "Anarquismo no Brasil, Dois Filmes: O sonho não acabou e Libertários".			VL001 - doc.06	D-1 M4 - A
				01	

<i>Tipologia</i>	<i>Título</i>			<i>Número AEL</i>	<i>Localização</i>
<i>Autor</i>	<i>Editor</i>	<i>Local</i>	<i>Data Documento</i>	<i>Exemplares</i> <i>Quantidade</i>	
<u>Fotografia</u>	Peça "Luz de gás", teatro Dulcina.		1967 e 1968	VL/101 à VL/111	D-1 M4 - A
11 fotos P/B vários formatos. Número AEL, neste caso, refere-se aos números das fotos.					
<u>Fotografia</u>	Peça italiana: "Um raio de sol", montagem para a TV Paulista.			VL/314 à VL/335	D-1 M4 - A
22 fotos P/B, 12x18 cm. Número AEL, neste caso, refere-se aos números das fotos.					
<u>Cartaz</u>	Peça: ""Quadri Matzi".			VL038 - doc.03	D-1 M4 - A

<i>Tipologia</i>	<i>Título</i>	<i>Número AEL</i>	<i>Localização</i>
<i>Autor</i>	<i>Editor</i>	<i>Exemplares</i>	<i>Quantidade</i>
<u>Cartaz</u>	Peça: "A dama de copas e o rei de Cuba".	VL038 - doc.04	D-1 M4 - A
<u>Fotografia</u>	Peça: "A Escada", de Jorge Andrade, teatro Jovem.	VL/135 à VL/140	D-1 M4 - A
	1962		
	06 fotos P/B em vários formatos. Número AEL, neste caso, refere-se aos números das fotos.		
<u>Fotografia</u>	Peça: "A ratoeira"	VL/122	D-1 M4 - A
	Anos 60 (?)		
	01 foto P/B 18x24 cm. Número AEL, neste caso, refere-se ao número da foto.		

<i>Tipologia</i>	<i>Título</i>	<i>Número AEL</i>	<i>Localização</i>
<i>Autor</i>	<i>Editor</i>	<i>Exemplares</i>	<i>Quantidade</i>
<u>Fotografia</u>	Peça: "A revolta dos brinquedos", teatro do Estudante do Paraná.	VL/116 à VL/119	D-1 M4 - A
	1955		
04 fotos P/B vários formatos. Número AEL, neste caso, refere-se aos números das fotos. Informação adicional: "Vanda Lacerda colaborou com o grupo. Era amiga de Abauna Busmayer, integrante do grupo".			
<u>Fotografia</u>	Peça: "Antigona", teatro Jovem e teatro Municipal.	VL/120 e VL/121	D-1 M4 - A
02 fotos P/B vários formatos. Número AEL, neste caso, refere-se aos números das fotos.			
<u>Fotografia</u>	Peça: "Camas redondas e casais quadrados", teatro da Praia.	VL/060	D-1 M4 - A
	1977		
01 foto P/B 24x18 cm. Número AEL, neste caso, refere-se ao número da foto.			

<i>Tipologia</i>	<i>Título</i>		<i>Número AEL</i>	<i>Localização</i>
<i>Autor</i>	<i>Editor</i>	<i>Local</i>	<i>Data Documento</i>	<i>Exemplares Quantidade</i>
<u>Fotografia</u>	Peça: "Dama de copas e o rei de Cuba", teatro Santa Rosa.			VL/074 à VL/099 D-1 M4 - A
			1974	
26 fotos P/B vários formatos. Número AEL, neste caso, refere-se aos números das fotos.				
<u>Fotografia</u>	Peça: "Dona Xepa", teatro Glauce Rocha.			VL/126 e VL/127 D-1 M4 - A
			Anos 70	
02 fotos P/B e color em vários formatos. Número AEL, neste caso, refere-se aos números das fotos.				
<u>Fotografia</u>	Peça: "Entre quatro paredes".			VL/050 à VL/059 D-1 M4 - A
			1977	
10 fotos P/B 24x30 cm. Número AEL, neste caso, refere-se aos números das fotos.				

<i>Tipologia</i>	<i>Título</i>	<i>Número AEL</i>	<i>Localização</i>
<i>Autor</i>	<i>Editor</i>	<i>Exemplares</i>	<i>Quantidade</i>
<i>Local</i>	<i>Data Documento</i>		
<u>Fotografia</u>	Peça: "Filhos de Kennedy", teatro Senac.	VL/061 à VL/073	D-1 M4 - A
	1976		
13 fotos P/B 30x24 cm. Número AEL, neste caso, refere-se aos números das fotos.			
<u>Fotografia</u>	Peça: "Freud, no distante país da alma", teatro Clara Nunes.	VL/028 à VL/049	D-1 M4 - A
	1989		
22 fotos P/B e color. Número AEL, neste caso, refere-se aos números das fotos.			
<u>Fotografia</u>	Peça: "Marília de Dirceu", teatro Universitário.	VL/242 à VL/245	D-1 M4 - A
	Ouro Preto - MG	1946	
04 fotos P/B em vários formatos. Número AEL, neste caso, refere-se aos números das fotos.			

<i>Tipologia</i>	<i>Título</i>	<i>Número AEL</i>	<i>Localização</i>
<i>Autor</i>	<i>Editor</i>	<i>Exemplares</i>	<i>Quantidade</i>
<u>Fotografia</u>	Peça: "O culpado foi você" e "O divórcio", teatro Santa Isabel.	VL/123 à VL/125	D-1 M4 - A

Recife - PE

03 fotos P/B vários formatos. Número AEL, neste caso, refere-se aos números das fotos.

<u>Cartaz</u>	Peça: "O futuro dura muito tempo".	VL038 - doc.01	D-1 M4 - A
		01	

<u>Fotografia</u>	Peça: "O jardim das cerejeiras", teatro Ipanema.	VL/100	D-1 M4 - A
	1968		

01 foto P/B 17,5x24 cm. Número AEL, neste caso, refere-se ao número da foto.

<i>Tipologia</i>	<i>Título</i>	<i>Número AEL</i>	<i>Localização</i>
<i>Autor</i>	<i>Editor</i>	<i>Exemplares</i>	<i>Quantidade</i>
<i>Local</i>	<i>Data Documento</i>		
<u>Fotografia</u>	Peça: "Quem tem medo de Virgínia Wolf?", antigo Teatro do Rio, atual Cacilda Becker. Fotos da segunda montagem.	VL/112 à VL/115	D-1 M4 - A
	1967		
04 fotos P/B 17,5x23,5 cm. Número AEL, neste caso, refere-se aos números das fotos.			
<u>Fotografia</u>	Peça: "Quero", teatro Ipanema.	VL/023 à VL/027	D-1 M4 - A
	1981/1982 (?)		
05 fotos P/B. Número AEL, neste caso, refere-se aos números das fotos.			
<u>Fotografia</u>	Peça: "Society em babydoll".	VL/199 à VL/241	D-1 M4 - A
	Lisboa - Portugal.		
43 fotos P/B em vários formatos, 11 negativos e 02 slides. Número AEL, neste caso, refere-se aos números das fotos.			

<i>Tipologia</i>	<i>Título</i>		<i>Número AEL</i>	<i>Localização</i>
<i>Autor</i>	<i>Editor</i>	<i>Local</i>	<i>Exemplares</i> <i>Quantidade</i>	
<u>Fotografia</u>	Peça: "Talvez".		VL/247 e VL/248	D-1 M4 - A

02 fotos P/B em vários formatos. Número AEL, neste caso, refere-se aos números das fotos. Informação adicional: "Não se encontram outros documentos ou referência além destas fotos, a esta peça".

<u>Fotografia</u>	Peça: "Um pouco de loucura não faz mal a ninguém" de Michel André, teatro Maison de France.		VL/128 à VL/131	D-1 M4 - A
		1966		

04 fotos P/B em vários formatos. Número AEL, neste caso, refere-se aos números das fotos.

<u>Textual/Manuscrito</u>	Poema: "A Imperatriz".		VL001 - doc.07	D-1 M4 - A
Pedro de Alcantra				

<i>Tipologia</i>	<i>Título</i>	<i>Número AEL</i>	<i>Localização</i>
<i>Autor</i>	<i>Editor</i>	<i>Exemplares</i>	<i>Quantidade</i>
<u>Textual/Manuscrito</u>	Poema: "As falas do coração".	VL001 - doc.07	D-1 M4 - A
Floriano de Lemos			
<u>Textual/Manuscrito</u>	Poema: "Como se faz um monstro".	VL001 - doc.07	D-1 M4 - A
Guerra Junqueiro			
<u>Textual/Manuscrito</u>	Poema: "Musica Proibita".	VL001 - doc.07	D-1 M4 - A
Maria Helena Dogli		15/09/1918	

<i>Tipologia</i>	<i>Título</i>	<i>Número AEL</i>	<i>Localização</i>
<i>Autor</i>	<i>Editor</i>	<i>Exemplares</i>	<i>Quantidade</i>
<i>Local</i>	<i>Data Documento</i>		
<u>Textual/Manuscrito</u>	Poema: "O homem e a mulher".	VL001 - doc.07	D-1 M4 - A
Victor Hugo			
<u>Textual/Manuscrito</u>	Primo Maggio - Bozzeto Drammatico.	VL001 - doc.04	D-1 M4 - A
Pietro Gori	2a. Edição.	Milano - Itália	1906
<u>Textual/Manuscrito</u>	Procuração, moção e cartas registradas em cartório.	VL014 - doc.03	D-1 M4 - A

<i>Tipologia</i>	<i>Título</i>	<i>Número AEL</i>	<i>Localização</i>
<i>Autor</i>	<i>Editor</i>	<i>Exemplares</i>	<i>Quantidade</i>
<i>Local</i>	<i>Data Documento</i>		
<u>Textual/Manuscrito</u>	Programa da Peça: "A alma quando sonha é teatro".	VL007 - doc.01	D-1 M4 - A
		01	
<u>Textual/Manuscrito</u>	Programa da Peça: "A Escada".	VL006 - doc.01	D-1 M4 - A
	Rio de Janeiro - RJ		
<u>Textual/Manuscrito</u>	Programa da Peça: "A esfinge do Engenho de Dentro".	VL006 - doc.02	D-1 M4 - A

<i>Tipologia</i>	<i>Título</i>	<i>Número AEL</i>	<i>Localização</i>
<i>Autor</i>	<i>Editor</i>	<i>Exemplares</i>	<i>Quantidade</i>
<u>Textual/Manuscrito</u>	Programa da Peça: "A Invasão". Teatro do Rio.	VL006 - doc.02	D-1 M4 - A
	Rio de Janeiro - RJ		
<u>Textual/Manuscrito</u>	Programa da Peça: "A mulher sem pecado".	VL007 - doc.02	D-1 M4 - A
	Contém um CD com a trilha sonora da referida peça.		
<u>Textual/Manuscrito</u>	Programa da Peça: "A revolta dos brinquedos".	VL007 - doc.01	D-1 M4 - A

<i>Tipologia</i>	<i>Título</i>	<i>Número AEL</i>	<i>Localização</i>
<i>Autor</i>	<i>Editor</i>	<i>Exemplares</i>	<i>Quantidade</i>
<u>Textual/Manuscrito</u>	Programa da Peça: "A vinda do Messias" ou "Ela é fã da Emilinha".	VL007 - doc.01	D-1 M4 - A
		01	
<u>Textual/Manuscrito</u>	Programa da Peça: "Abraçar as árvores".	VL007 - doc.01	D-1 M4 - A
<u>Textual/Manuscrito</u>	Programa da Peça: "Antígona". Teatro Jovem.	VL006 - doc.01	D-1 M4 - A
	Rio de Janeiro - RJ		

<i>Tipologia</i>	<i>Título</i>	<i>Número AEL</i>	<i>Localização</i>
<i>Autor</i>	<i>Editor</i>	<i>Exemplares</i>	<i>Quantidade</i>
<i>Local</i>	<i>Data Documento</i>		
<u>Textual/Manuscrito</u>	Programa da Peça: "Depois do casamento".	VL007 - doc.01	D-1 M4 - A
<u>Textual/Manuscrito</u>	Programa da Peça: "Freud - no distante país da alma".	VL007 - doc.02	D-1 M4 - A
<u>Textual/Manuscrito</u>	Programa da Peça: "Longa jornada para dentro da noite".	VL007 - doc.01	D-1 M4 - A

<i>Tipologia</i>	<i>Título</i>	<i>Número AEL</i>	<i>Localização</i>
<i>Autor</i>	<i>Editor</i>	<i>Exemplares</i>	<i>Quantidade</i>
<i>Local</i>	<i>Data Documento</i>		
<u>Textual/Manuscrito</u>	Programa da Peça: "O futuro dura muito tempo".	VL006 - doc.02	D-1 M4 - A
<u>Textual/Manuscrito</u>	Programa da Peça: "Os artistas do povo".	VL006 - doc.02	D-1 M4 - A
<u>Textual/Manuscrito</u>	Programa da Peça: "Outra Vez" de Ronald Harwood.	VL005 - doc.03	D-1 M4 - A
	Rio de Janeiro - RJ		

<i>Tipologia</i>	<i>Título</i>	<i>Número AEL</i>	<i>Localização</i>
<i>Autor</i>	<i>Editor</i>	<i>Exemplares</i>	<i>Quantidade</i>
<i>Local</i>	<i>Data Documento</i>		
<u>Textual/Manuscrito</u>	Programa da Peça: "Panorama visto da ponte". L.F. Lacerda Produções.	VL005 - doc.02	D-1 M4 - A
	15/08/1972		
<u>Textual/Manuscrito</u>	Programa da Peça: "Pecado". Teatro Deodoro.	VL006 - doc.01	D-1 M4 - A
<u>Textual/Manuscrito</u>	Programa da Peça: "Severina Pau Brasil".	VL007 - doc.01	D-1 M4 - A

<i>Tipologia</i>	<i>Título</i>	<i>Número AEL</i>	<i>Localização</i>
<i>Autor</i>	<i>Editor</i>	<i>Exemplares</i>	<i>Quantidade</i>
<i>Local</i>	<i>Data Documento</i>		
<u>Textual/Manuscrito</u>	Programa da Peça: "Tudo ou nada".	VL007 - doc.01	D-1 M4 - A
<u>Textual/Manuscrito</u>	Programa de MVPA.	VL005 - doc.01	D-1 M4 - A
	1966		
<u>Textual/Manuscrito</u>	Programa do décimo recital escolar - Escola Nacional de Música.	VL006 - doc.02	D-1 M4 - A

<i>Tipologia</i>	<i>Título</i>	<i>Número AEL</i>	<i>Localização</i>
<i>Autor</i>	<i>Editor</i>	<i>Exemplares</i>	<i>Quantidade</i>
<u>Textual/Manuscrito</u>	Programas variados de peças com participação de amigos.	VL016 - doc.02	D-1 M4 - A

<u>Fotografia</u>	Provas de roupas para a novela "Quem é você", da TV Globo.	VL/296 à VL/313	D-1 M4 - A
-------------------	--	-----------------	------------

18 fotos color. Número AEL, neste caso, refere-se aos números das fotos.

<u>Textual/Manuscrito</u>	Registro Civil de Pessoas Jurídicas. Cartório Castro Menezes.	VL003 - doc.01	D-1 M4 - A
---------------------------	---	----------------	------------

Rio de Janeiro - RJ

15/02/1954

Referente a Associação das Senhoras de Santa Teresa.

<i>Tipologia</i>	<i>Título</i>			<i>Número AEL</i>	<i>Localização</i>
<i>Autor</i>	<i>Editor</i>	<i>Local</i>	<i>Data Documento</i>	<i>Exemplares</i> <i>Quantidade</i>	
<u>Periódico</u>	Regulamentação da profissão de artista.			VL015 - doc.01	D-1 M4 - A
	Suplemento da Revista Amiga, n. 446.		06/12/1978		
<u>Textual/Manuscrito</u>	Relatório anual da Associação das Senhoras de Santa Teresa.			VL002 - doc.03	D-1 M4 - A
		Rio de Janeiro - RJ	30/09/1953 a 31/		
<u>Textual/Manuscrito</u>	Senha Theatro Municipal do Rio de Janeiro, pertencente a Olgier Lacerda.			VL001 - doc.01	D-1 M4 - A
		Rio de Janeiro - RJ	16/06/1920		

<i>Tipologia</i>	<i>Título</i>	<i>Número AEL</i>	<i>Localização</i>
<i>Autor</i>	<i>Editor</i>	<i>Exemplares</i>	<i>Quantidade</i>
<u>Hemeroteca</u>	Sobre a obra de Vanda Lacerda.	VL008 - doc.01	D-1 M4 - A
<u>Textual/Manuscrito</u>	Solenidade de posse da diretoria.	VL002 - doc.03	D-1 M4 - A
	Rio de Janeiro - RJ	01/12/1953	
<u>Fotografia</u>	Solo de Vanda Lacerda. Várias épocas.	VL/353 à VL/400	D-1 M4 - A
48 fotos P/B e color em vários formatos. Número AEL, neste caso, refere-se aos números das fotos.			

<i>Tipologia</i>	<i>Título</i>	<i>Número AEL</i>	<i>Localização</i>
<i>Autor</i>	<i>Editor</i>	<i>Exemplares</i>	<i>Quantidade</i>
<i>Local</i>	<i>Data Documento</i>		
<u>Textual/Manuscrito</u>	Sonetos.	VL001 - doc.07	D-1 M4 - A
<u>Periódico</u>	Sub.tit: "Morre a fundadora da A.S.S.T".	VL002 - doc.03	D-1 M4 - A
	Folha de Santa Teresa, n.5,	Rio de Janeiro - RJ	Maio/1990
Artigo sobre Elvira Lacerda.			
<u>Periódico</u>	Teatro Copacabana em revista.	VL005 - doc.02	D-1 M4 - A
	Ano IV, n. 39, Editora Casali	Março/1959	

<i>Tipologia</i>	<i>Título</i>	<i>Número AEL</i>	<i>Localização</i>
<i>Autor</i>	<i>Editor</i>	<i>Exemplares</i>	<i>Quantidade</i>
<i>Local</i>	<i>Data Documento</i>		
<u>Textual/Manuscrito</u>	Telegramas recebidos.	VL013 - doc.01	D-1 M4 - A
<u>Textual/Manuscrito</u>	Texto da peça: "Maria Stuart", de Schillier.	VL017 - doc.05	D-1 M4 - A
<u>Textual/Manuscrito</u>	Texto da peça: "O futuro dura muito tempo", sobre Louis Althusser.	VL017 - doc.02	D-1 M4 - A

<i>Tipologia</i>	<i>Título</i>	<i>Número AEL</i>	<i>Localização</i>
<i>Autor</i>	<i>Editor</i>	<i>Exemplares</i>	<i>Quantidade</i>
<i>Local</i>	<i>Data Documento</i>		
<u>Textual/Manuscrito</u>	Texto da peça: "O futuro dura muito tempo", sobre Louis Althusser. Segundo caderno.	VL017 - doc.04	D-1 M4 - A
<u>Textual/Manuscrito</u>	Transcrição de Entrevista: Elvira Boni, por Angela Gomes. Assunto: Livro "Velhos Militantes".	VL009 - doc.01	D-1 M4 - A
	Agosto e dezembro de 1983		
Observação de origem: "Faltam páginas. Serão encaminhadas por correio convencional".			
<u>Tridimensional</u>	Troféu "Gente que é notícia - Homenagens da TV Tupi - 1976"	VL036	D-1 M4 - A

<i>Tipologia</i>	<i>Título</i>	<i>Número AEL</i>	<i>Localização</i>
<i>Autor</i>	<i>Editor</i>	<i>Exemplares</i>	<i>Quantidade</i>
<i>Local</i>	<i>Data Documento</i>		
<u>Tridimensional</u>	Troféu "MEC - Instituto Nacional do Cinema - Prêmio INC, Melhor atriz em papel coadjuvante - 1973".	VL035	D-1 M4 - A
<u>Tridimensional</u>	Troféu "Melhor Coadjuvante CICT - 1964".	VL034	D-1 M4 - A
<u>Tridimensional</u>	Troféu "Melhores do Ano". Melhor tele-atriz coadjuvante de 1970.	VL031	D-1 M4 - A

<i>Tipologia</i>	<i>Título</i>		<i>Número AEL</i>	<i>Localização</i>
<i>Autor</i>	<i>Editor</i>	<i>Local</i>	<i>Data Documento</i>	<i>Exemplares Quantidade</i>
<u>Tridimensional</u>	Troféu "Prêmio Estácio de Sá, Governo do Est. do RJ, Secr. Est. de Educação e Cultura, Fundação Estadual de Museus do RJ e Museu de Imagem e do Som - Teatro 1979"	Rio de Janeiro - RJ	VL037	D-1 M4 - A
<u>Tridimensional</u>	Troféu "Prêmio Nacional de Cinema e Vídeo de Cuiabá".		VL033	D-1 M4 - A
			1955 (?)	
<u>Tridimensional</u>	Troféu "Top da Semana", A. P. Show TV Tupi.		VL032	D-1 M4 - A
			02/11/1963	

<i>Tipologia</i>	<i>Título</i>	<i>Número AEL</i>	<i>Localização</i>
<i>Autor</i>	<i>Editor</i>	<i>Exemplares</i>	<i>Quantidade</i>
<i>Local</i>	<i>Data Documento</i>		
<u>Tridimensional</u>	Troféu "Velho Capitão".	VL030	D-1 M4 - A
	09/11/1974		
<u>Tridimensional</u>	Troféu Honra ao Mérito - Destaque do teatro 74. Homenagem de APShow e Armazem dos Pescadores. TV Tupi.	VL029	D-1 M4 - A
	1975		
<u>Textual/Manuscrito</u>	Um depoimento de Vanda Lacerda sobre Glauber Rocha.	VL014 - doc.02	D-1 M4 - A

<i>Tipologia</i>	<i>Título</i>	<i>Número AEL</i>	<i>Localização</i>
<i>Autor</i>	<i>Editor</i>	<i>Exemplares</i>	<i>Quantidade</i>
<u>Outros</u>	Vanda Lacerda em "Boca de Ouro".	VL/443 à VL/448	D-1 M4 - A

06 slides. Número AEL, neste caso, refere-se aos números dos slides.

<u>Fotografia</u>	Vanda Lacerda nos anos 40.	VL/001 à VL/004	D-1 M4 - A
-------------------	----------------------------	-----------------	------------

04 fotos P/B 12,3 x 9 cm. Número AEL, neste caso, refere-se aos números das fotos.

<u>Fotografia</u>	Vanda Lacerda: Pianista da Escola de Música.	VL/401 e VL/402	D-1 M4 - A
-------------------	--	-----------------	------------

02 fotos P/B e color em vários formatos. Número AEL, neste caso, refere-se aos números das fotos.

<i>Tipologia</i>	<i>Título</i>	<i>Número AEL</i>	<i>Localização</i>
<i>Autor</i>	<i>Editor</i>	<i>Exemplares</i>	<i>Quantidade</i>
<u>Fotografia</u>	Vários artistas em situações várias.	VL/251 à VL/290	D-1 M4 - A

Anos 50, 60 e 70,

40 fotos P/B e color em vários formatos. Número AEL, neste caso, refere-se aos números das fotos.