

AEL na Rede de Arquivos de Mulheres

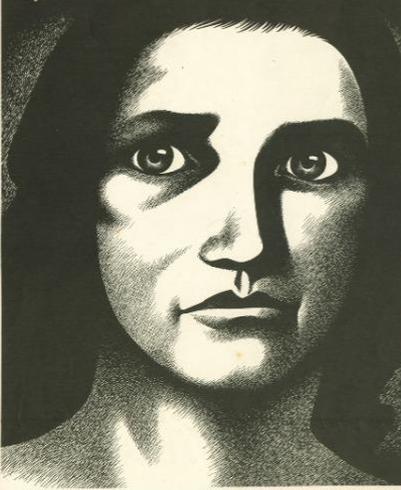
Arquivo Edgard Leuenroth - AEL
IFCH - UNICAMP

Bárbara Castro - Diretora Adjunta

Apoio: Lívia Correa, Marina Rebelo e Sandra Pereira



*Eu sou mulher, brasileira
e também muito sofrida.
Mas continuo lutando
pelos direitos da vida.*



**1º ENCONTRO NACIONAL DE EDUCAÇÃO POPULAR
E MOVIMENTO DE MULHERES**

01 a 03 de novembro de 1985 - Piracicaba - SP



Fotos: Nel Benedito-PA, Maria Lorenço
Sônia Muiher, Lúcia Haski,
Sandra Adam.
Logotipo: Ingrid Zamboni.
Poesia: Nádia Alves Assis - Clube de
Mães de Pedro Naves, São Miguel
Paulista - SP.
Arte: Jairo Lello.

1986

| JANEIRO | FEBREIRO | MARÇO | ABRIL | MAIO | JUNHO |
|----------------------|----------------------|----------------------|-------------------------------------|----------------------|-------------------------|
| S T O O S S | S T O O S S | S T O O S S | S T O O S S | S T O O S S | S T O O S S |
| 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 5 | 1 2 3 | 1 2 3 4 5 6 7 |
| 6 7 8 9 10 11 | 3 4 5 6 7 8 | 3 4 5 6 7 8 | 7 8 9 10 11 12 | 5 6 7 8 9 10 | 9 10 11 12 13 14 |
| 13 14 15 16 17 18 | 9 10 11 12 13 14 15 | 9 10 11 12 13 14 15 | 14 15 16 17 18 19 | 12 13 14 15 16 17 18 | 16 17 18 19 20 21 |
| 20 21 22 23 24 25 | 17 18 19 20 21 22 | 17 18 19 20 21 22 | 20 21 22 23 24 25 26 | 19 20 21 22 23 24 | 23 24 25 26 27 28 |
| 27 28 29 30 31 | 24 25 26 27 28 29 | 24 25 26 27 28 29 | 28 29 30 | 26 27 28 29 30 31 | 30 |
| | | | | | |
| JULHO | AGOSTO | SETEMBRO | OUTUBRO | NOVEMBRO | DEZEMBRO |
| S T O O S S | S T O O S S | S T O O S S | S T O O S S | S T O O S S | S T O O S S |
| 1 2 3 4 5 | 1 2 | 1 2 3 4 5 6 | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 5 6 |
| 6 7 8 9 10 11 12 | 3 4 5 6 7 8 9 | 7 8 9 10 11 12 13 | 5 6 7 8 9 10 11 | 3 4 5 6 7 8 | 6 7 8 9 10 11 12 13 |
| 14 15 16 17 18 19 | 11 12 13 14 15 16 | 15 16 17 18 19 20 | 13 14 15 16 17 18 | 10 11 12 13 14 | 13 14 15 16 17 18 19 20 |
| 21 22 23 24 25 26 27 | 18 19 20 21 22 23 24 | 22 23 24 25 26 27 28 | 17 18 19 20 21 22 | 17 18 19 20 21 22 | 22 23 24 25 26 27 28 29 |
| 28 29 30 31 | 25 26 27 28 29 30 | 29 30 | 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 | 24 25 26 27 28 29 | 29 30 31 |
| | | | | | |

34 Fundos/Coleções feministas e/ou de mulheres

1/4 → Conjunto de parte da produção intelectual de pesquisadoras

1/4 → Ditadura Militar, Partido Comunista; Anistia

1/4 → Movimento feminista; Movimento LGBTQIAPN+

1/10 → Feminismo negro; Ativismos negros

+ Artes (teatro, TV, fotografia; ativismo ambiental).

*Listagem organizada pelo TIAP, por Lívia Correa

Pesquisadoras

Elisabeth Souza Lobo (1943 - 1991) : O conjunto contém documentos relativos à sua atuação na área de estudos feministas e enquanto docente e pesquisadora de diversas instituições brasileiras, incluindo atividades administrativas. É constituído por textos, projetos de pesquisa, trabalhos acadêmicos, relatórios, contratos de trabalho, atas de reuniões, correspondência, além de livros, folhetos e periódicos.

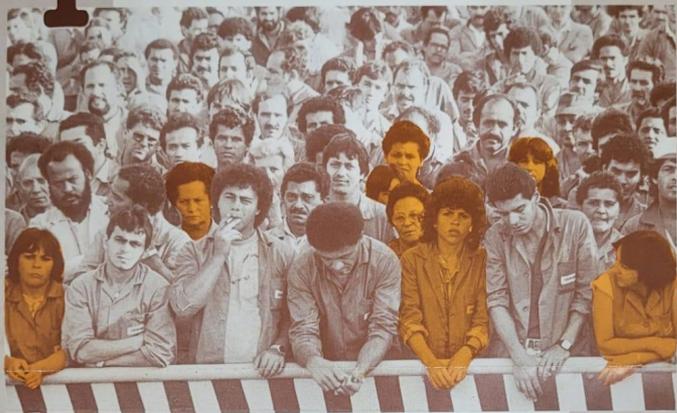
Evelina Dagnino (1945-) : Conjunto documental constituído por livros, textos, periódicos, documentos pessoais, memorial e manuscritos nas áreas de movimentos sociais, cidadania, sociedade civil, democracia e democratização.

Heloísa Pontes (1959-) : Conjunto documental constituído por transcrições de entrevistas realizadas por Heloisa Pontes com militantes feministas, entre novembro de 1982 e janeiro de 1984, para o desenvolvimento da sua dissertação de mestrado intitulada “Do palco aos bastidores: o SOS-Mulher (SP) e as práticas feministas contemporâneas”

Maria Isabel Baltar (1947-2008): Contém livros, manuscritos e material jornalístico sobre temas relacionados ao trabalho feminino, descriminalização do aborto e direitos reprodutivos das mulheres.

1, 2 e 3 de julho/88 São Paulo

1º encontro nacional



a questão da mulher trabalhadora

- A mulher no mercado de trabalho e sua participação no movimento sindical
- Como fortalecer a política da CUT para a mulher trabalhadora

Local:

Colônia de Férias do Sindicato dos Metalúrgicos de Santo André SP
Rua dos Sindicatos, 815 Cidade Ocean Praia Grande SP

Promoção:

Secretaria Nacional de Política Sindical e Comissão Nacional da Questão da Mulher Trabalhadora da CUT



ESL ct/00005

ESSA É A
NOSSA LUTA

-LICENÇA-MATERNIDADE
DE 120 DIAS

-LICENÇA-PATERNIDADE
DE 8 DIAS

-CRECHE P/TODOS



“A MATERNIDADE É UMA FUNÇÃO SOCIAL”



SINDICATO DOS QUÍMICOS DO ABC



ESL PASTA 26

CUT - 1986

PESQUISA SOBRE PARTICIPAÇÃO:
TRABALHADORES(AS) RURAIS E URBANOS INDUSTRIAIS

BAHIA

31 Questionários (93 /1)

DOC.nº. 44

ESL PASTA 26

CUT - 1986

PESQUISA SOBRE PARTICIPAÇÃO:
TRABALHADORES(AS) RURAIS E URBANOS INDUSTRIAIS

ALAGOAS

05 Questionários (15 /1)

DOC.nº. 39

40

41

42

43

524 P. 33 ESL

visite a metalurgias Espousi

3/04/85

entrevista com o chefe do depto. de pessoal - sr. Ramilton

- a fábrica possui hoje 470 empregados - 100 mulheres
- está nas atuais instalações desde 1969

sobre as mulheres:

- antes de 69 não havia mulheres na empresa nem no escritório - se quer existiam instalações sanitárias para mulheres nos escritórios
- em 69 foi admitida uma mulher no escritório
- o gerente de produção tinha a filosofia de empregar mulheres. Até nas prensas pequenas. Chegaram a formar prensistas para a estampa-ria. Houve 2 acidentes . Em serviço perigoso não pode trabalhar mulher. Homem mutilado sofre menos do que a mulher socialmente. As mulheres oferecem mais.
- funções das mulheres - as que exigem atenção, trabalho minucioso
- montagem espontâneo, furedeiros (usinagem)
- as mulheres que trabalham eram "a relé" as que não conseguem serviço mais limpo.

características:

- não se empenham em aprender, não fazem cursos. Há uma inspetora de qualidade.. Não se empenham em aprender medidas.
- entre 18 e 25 anos , número frequente de gravidez. Chegaram a ter 8 grávidas em 60. Queda na produtividade.
- hoje a emp. prefere casadas ou com filhos. Idade 28 anos.
- o nível educacional é muito baixo.. *1 maior em sala*

o processo:

1. projeto - projetistas, desenhistas, supervisores - desenham e ferramentas - estampo. ⁽⁶⁰⁾
2. ferramentaria: construção e manutenção - trabalho artístico quase artesanal. ⁽²⁰⁾
- 3.

Mr. Aiptis

23/04/80.E

Ubinaga

de las Funcionarias

16 funcionarias - unidas

Rosques - clausura - freno

faladas ma'quias

4 miembros pueden salir de oficio

si y trata funcionaria española

so' la tallea unida

Teniendo 1 h. por la tallea unida

4 son 3 miembros / cada 1 h. e

1 tipo - se saca para Rusia por

responsabilidad durante aquel

período

operadores de ma'quias

1 líder - h.

in @ miembros Tratamiento / CA

6 h. / reparaciones / reparaciones

h. - se unen a un grupo - Tallea



FOLHA DE CODIFICAÇÃO FORTRAN

FOLHA 012
P. 49

| NOME DO PROGRAMADOR | | IDENTIFICAÇÃO | | NOME DO PROGRAMA | | PERF. VERIF. | | DATA | | PÁG. DE | | | | | | |
|---------------------|--------|-----------------|----|------------------|----|--------------|----|------|----|---------|----|---------------|----|----|----|--|
| Nº DE COMANDO | DÍGITO | COMANDO FORTRAN | | | | | | | | | | IDENTIFICAÇÃO | | | | |
| | | 10 | 15 | 20 | 25 | 30 | 35 | 40 | 45 | 50 | 55 | 60 | 65 | 72 | 80 | |
| 1553 | 111 | 5 | 4 | 1 | 1 | 67 | 33 | 2 | 2 | 66 | 99 | 66 | 14 | 8 | | |
| 1555 | 111 | 5 | 5 | | 1 | 67 | 37 | 2 | 2 | 64 | 99 | 67 | 01 | 0 | | |
| 1567 | 111 | 5 | 5 | | 1 | 72 | 36 | 1 | 3 | 67 | 67 | 67 | 04 | 0 | | |
| 1537 | 111 | 5 | 4 | | 2 | 77 | 41 | 2 | 3 | 99 | 99 | 67 | 01 | 0 | | |
| 1577 | 111 | 5 | 5 | | 1 | 72 | 36 | 1 | 3 | 99 | 99 | 99 | 03 | 0 | | |
| 1577 | 111 | 5 | 4 | | 1 | 64 | 27 | 2 | 3 | 99 | 99 | 59 | 01 | 0 | | |
| 1567 | 111 | 5 | 4 | 1 | 1 | 69 | 37 | 1 | 3 | 59 | 99 | 99 | 31 | 0 | | |
| 1577 | 111 | 5 | 4 | 1 | 1 | 75 | 37 | 1 | 1 | 99 | 60 | 60 | 51 | 2 | | |
| 1577 | 111 | 5 | 4 | 1 | 1 | 75 | 40 | 1 | 3 | 60 | 60 | 60 | 04 | 0 | | |
| 1577 | 111 | 5 | 4 | 1 | 2 | 77 | 22 | 9 | 9 | 99 | 99 | 70 | 05 | 0 | | |
| 1577 | 111 | 5 | 5 | 1 | 4 | 64 | 34 | 3 | 2 | 99 | 99 | 31 | 99 | 9 | | |
| 1573 | 111 | 5 | 5 | 1 | 1 | 75 | 40 | 1 | 5 | 57 | 60 | 60 | 31 | 0 | | |

Análise do acad
na pesquisa de
sobre mulheres
1988

Pesquisadoras

Mariza Corrêa (1945-2016) : conjunto reúne registros audiovisuais, documentos textuais e bibliográficos que registram a trajetória profissional e acadêmica de Mariza Corrêa e, com essa, uma parte da história e desenvolvimento da antropologia brasileira, além de depoimentos de importantes intelectuais das ciências sociais, como Claude Lévi-Strauss, Margaret Mead, Marilyn Strathern, Peter Fry, Florestan Fernandes, Manuela Cunha, Ruth Cardoso, Fausto Castilho, Wanderley Guilherme dos Santos, entre outros.

Regina Muller: (1950-) : O conjunto é constituído por documentos textuais, iconográficos e audiovisuais. O acervo visual e peças da ornamentação corporal Xavante foram reunidos durante pesquisa de campo de 1972 a 1976. O acervo audiovisual e a coleção etnográfica da cultura material dos Asuriní do Xingu, Terra Indígena Koatinemo, no estado do Pará, foram coletados durante pesquisa de campo durante ação indigenista (Projeto de Recuperação dos Asuriní do Koatinemo - Funai, 1978-1979) e durante pesquisa entre 1992 e 2013.

Verena Stolcke (1938-) : O conjunto documental reúne o material produzido e acumulado entre 1973-79, sobre trabalhadoras eventuais nas plantações de café nos arredores de Barão Geraldo. Contém fotografias, cadernos de campo, apontamentos, notas de leitura e documentos diversos

Stanley e Barbara Stein : A coleção reúne fotografias de autoria de Stanley J. Stein e de outros autores que registram aspectos do município de Vassouras, seus habitantes e arredores, além de uma bobina de arame com gravações de jongs entoados por habitantes da região.

Ditadura militar

Anita Leocádia Prestes : Conjunto documental constituído por livros, manuscritos e recortes de jornais sobre temas como economia, política, comunismo, movimento sindical e estudantil.

Jessie Jane : A coleção é composta por cópias datilografadas da correspondência trocada entre Jessie Jane Vieira de Souza e seu marido, Colombo Vieira de Souza, no período em que ambos estiveram na prisão.

Judith Patarra : Conjunto documental constituído por livros, entrevistas e recortes de jornais cuja temática está relacionada às organizações de esquerda e à biografia de Lara Lavelberg, militante marxista assassinada durante a luta armada contra a ditadura militar brasileira.

Luta pela Anistia por Celeste Fon : Reúne cartas abertas e de denúncias dos presos políticos, material produzido pelo Comitê Brasileiro pela Anistia (CBA-SP), cartazes, folhetos, panfletos, periódicos, recortes de jornais e textos diversos sobre a situação dos presos e o movimento pela anistia.

Maria Matilde Leone : Conjunto constituído por documentação produzida e acumulada pela jornalista Maria Matilde Leone durante a escrita de seu livro “Sombras da Repressão: o outono de Maurina Borges”, o qual aborda a história da única freira presa e torturada durante o período da ditadura militar do Brasil. Contém livro, fitas cassetes com depoimentos, artigos publicados na imprensa, cartas, fotografias e negativos.

Obs.: o
outro índio
já apareceu.

ao governador do Acre e ao
Secretário de Segurança Pública,
manifestando apreensão pelo
desaparecimento do antropólogo
e solicitando esclarecimentos
e providências urgentes.

Entidades que já se
manifestaram: Comissão
PRÓ-ÍNDIO de São Paulo e
do Rio, Associação Brasileira
de Antropologia (Nacional e
Regional São Paulo); Associação
Nacional de Cientistas Sociais.

A Comissão PRÓ-DEMARCAÇÃO DA ÁREAS
INDÍGENAS DO ACRE - composta pela
CPT, CIMI, jornal VARADOURO, Teatro
Amador do Acre - divulgaram hoje
na imprensa nota na qual temem
pela sorte do antropólogo TERRI VALE
DE AQUINO desaparecido desde
quinta-feira, dia 7, quando trabalhava
com os índios KAXIÁWA no Rio Jordão.
Envolvido na luta pela demarcação das
terras dos índios no ACRE, TERRI
vinha recebendo constantes ameaças
de fazendeiros e seringueiros locais.
Hoje várias entidades do Rio e SÃO PAULO
enviaram telegramas a D. MOACIR GRECHI,

Mocções de Apoio

Publicitários de S. Paulo que já se manifestaram publicamente em apoio ao Comité Brasileiro pela Justiça; reiteram - no ato de instalação do Comité de São Paulo - a sua solidariedade.

S. Paulo - 12-5-78

cotidiana - apoio ou não às idéias - o que muda

tentar identificar diferenças de atitude caso o envolvido fosse homem ou mulher

- h. A criança - o que mudou, qual era o cotidiano, como encara, enfrentar em relação à família, às outras crianças, na escola, etc.
como os filhos vêm a situação dos pais? como ficou nos presídios, o que fazem por lá.

2- A RESISTENCIA ORGANIZADA DAS FAMILIAS E DE GRUPOS DE MULHERES EM GERAL

A- Resistencia organizada das famílias

- . como se deu a organização?
- . relação na porta de presídio
- . solidariedade
- . visitas
- . lutas - atuação

B- RESISTENCIA ORGANIZADA DE MULHERES

- . historicamente - Edgar Carone
- . atualmente: MFA

Centro

B.M.

N.M.

Movimento de Mulheres Artistas

3- DENUNCIA

- . crianças presas, torturadas - juntocom os pais
- . menores acusados
- . crianças nascidas em presídio

Nair Benedicto : Conjunto constituído por documentação proveniente da trajetória profissional e militante da fotógrafa Nair Benedicto, produzida entre o final da década de 1970 até 2023, em diversas regiões do Brasil, América Latina, Europa e Ásia, junto a movimentos sociais dedicados à luta por direitos das mulheres, povos originários, grupos de matriz africana, LGBT+, trabalhadores sem-terra, entre outros.

Helenira Resende e Adalberto de Assis Nazareth : Contém documentos pessoais de diversos membros da família, certificados, diplomas, correspondência, fotografias, recortes de jornais, dossiês sobre mortos e desaparecidos políticos, entre outros.

Documento

A Greve do ABC



A greve vista por vários fotojornalistas - Textos de Ricardo Kotscho

Agência F4 Araquém Alcântara Clóvis
Sobrinho Edu Simões Hélio Campos
Mello João Bittar Juca Martins Luis
Novaes Maurício Simonetti Nair
Benedicto Nivaldo Almeida Olivio Lamas
Ricardo Azoury Ricardo Beliel Ricardo
Malta Roberto Faustino U. Deuttmar
Wagner Avancini

Ativismos feministas, feminismo negro, LGBTQIAPN+

Centro Informação Mulher - CIM : O conjunto é constituído por documentos textuais, livros, periódicos, dossiês, relatórios, folhetos, cartazes e documentos administrativos da entidade. Além da própria história do CIM, encontros e reuniões importantes de mulheres no Brasil, América Latina, Europa, Ásia e África; cartazes, catálogos, livretos, folhetos e produção documental sobre saúde da mulher, direitos reprodutivos; movimentos feministas; campanhas nacionais e internacionais; conferências nacionais e internacionais. Compreende também documentação de outros grupos de mulheres e/ou LGBTQs (ex: Madres de Plaza de Mayo, Women of China, SOMOS, GALF, Geledés, Lampião etc.)

Coletivo Feminista de Campinas : Reúne documentação de estudo e militância do grupo, tais como: textos, relatórios, correspondência, catálogos, manifestos, materiais de congressos feministas e de categorias do trabalho feminino, bem como todo o material das duas edições da Semana da Mulher realizadas pelo grupo em 1978 e 1979. Os recortes de jornais formam conjuntos temáticos sobre os seguintes assuntos: Luta pela creche, Congresso da Mulher Metalúrgica, Congresso da Mulher Paulista, Semana da Mulher da UNICAMP (1978-1981), Trabalho e participação política, Sexualidade, Violência (1977, 1979-1981) etc.

Eloíza Felizardo Prestes : O conjunto é formado por periódicos, manuscritos, recortes de jornais, folhetos e textos sobre a temática das mulheres e do feminismo. Inclui fichas com informações biográficas de mulheres de vários países e cadernos de recortes sobre Laura Brandão, Rosa Bittencourt, Anita

Geledés – Instituto da Mulher Negra : Documentos da organização relativos à atuação em distintas frentes (correspondências, artigos, atas de reuniões, documentação de encontros nacionais e internacionais etc).

Grupo Ação Lésbica Feminista : O GALF surgiu oficialmente em outubro de 1981, organizado pelas remanescentes do LF Míriam Martinho e Rosely Roth. Publicou o importante e representativo periódico Chanacomchana. O conjunto contém documentos de fundação e histórico do grupo, atas de reuniões, material de divulgação de eventos, correspondência, recortes de jornais, textos diversos e periódicos.

Janaína Lima : Janaina Lima foi uma travesti feminina, negra, militante dos movimentos LGBTQIA+, em especial na defesa dos direitos travesti e transexuais. Atuou na militância política como participante do Grupo Identidade, de Campinas, e fez parte do Conselho Municipal de Atenção à Diversidade de São Paulo desde 19 de dezembro de 2012, sendo a primeira presidente travesti do conselho no ano de 2014. O acervo é constituído de material audiovisual, fitas, CDs e DVDs, e de documentação textual, livros, fotos, revistas e documentos pessoais da titular, como certificados e produções acadêmicas.

Mo.Le.Ca. – Movimento Lésbico de Campinas : O conjunto é composto por recortes de jornais e revistas do período de 2000 a 2010, folders, cartazes, correspondência, fotografias, atas de reuniões, estatutos entre outros documentos provenientes das atividades do grupo

Luzia Monteiro Araújo : Conjunto documental constituído por artigos, ensaios, livros, folhetos, periódicos e demais documentos relacionados aos temas: movimento feminista (desigualdade, violência), saúde, economia, política, luta pela educação, entre outros.

Tânia Mara Cruz : Acervo sobre o feminismo popular na Grande São Paulo (principalmente ABC) das décadas de 1980 e 1990. Contém revistas, cadernos educativos e impressos de outras entidades da grande São Paulo com quem mantinham relações políticas. Há ainda algumas revistas latinoamericanas do período.



CHANACOMCHANA

ANO I

SÃO PAULO

Nº 0

IDEÁRIO

CHANACOMCHANA é um jornal do Grupo Lésbico-Feminista. O nome que parece sigla de partido, sigla de gravadora nova, marca de rádio, ou sígnimo de chance (né grã de - sapatear?) ou da palavra chan - cé, não quer dizer mesmo nada disso. Nosso intuito no efetuarmos tal escolha foi o de propormos a não-comparação, o novo pelo novo.

Mas..... CHANA veio de chama. A - queia que ilumina esvaziando a escu- rido, aquece alimentando a idéia de força, união.

Enfim, algo importante: que todos se revezem numa vigília constante para mantê-la viva, independente dos ventos contrários.

HOMOSSEXUALISMO X FEMINISMO

Quando passamos a atuar junto as feministas, estávamos ob- jetivando participar de luta pela e- mancipação de mulher. Em nenhum momento deixamos de relegar nossa lu- ta por um espaço homossexual, con- tra o preconceito. Somos discrimina- dos enquanto mulheres e enquanto ho- mossexuais. São duas prioridades in- dissociáveis.

Organizadas podemos re- vindicar concretamente nossos direi- tos. Podemos até ampliar nosso le- que de atuação, apoiando os demais movimentos de minorias, contra todo e qualquer sistema repressor, sem contemporização.

VIOLÊNCIA SEXUAL

Marizinha é mulher. Marizinha tem 19 anos. Marizinha estava so. Mari- zinha foi violentada. Todos estes elemen- tos parecem uma sequência lógica, dentro da organização de uma sociedade onde a violência está institucionalizada. Um sistema onde o estupro não é um crime pu- nível. Aberto o inquérito, depois de mui- ta relutância do delegado do 4º distrito que via em Marizinha uma prostituta (pro- tituta não tem honra?) o processo acabou desaparecendo e o culpado até o momento 'wincentado'. A mulher desacompanha- da, casela-sem-dono, está a disposição de to- dos, afinal para a cultura machista lu- gar de mulher é em casa.

Com o intuito de denunciar este sistema de coisas, está sendo formada uma frente nacional que reivindica o res- peito a mulher. Marizinha, militante do nosso grupo, será a mulher-símbolo desta campanha contra esta violência, que não vive só na rua, entra dentro das casas e cotidianamente.

QUEM É QUEM

O LÉSBICO-FEMINISTA nasceu da reunião de um grupo de mulheres do SO- NOS, que se dispuseram a fazer um rotei- ro-lésbico de cidade de São Paulo para o jornal "Lempião". Missão cumprida, elas sentiram necessidade de continuarem a discutir sua especificidade. Trabalhando separadamente era possível ater-se à pro- blematica de mulher lésbica, perdida na diversidade para a qual se atria o SONOS aglutinando toda escala de vivência homos- sexual.

O LÉSBICO-FEMINISTA como- ra um ano de existência dentro do Grupo SONOS. É um grupo de afirmação homos- sexual e por uma prática feminista. Nossas reuniões são aos sábados. NOSSA CAIXA POSTAL É 22.196.

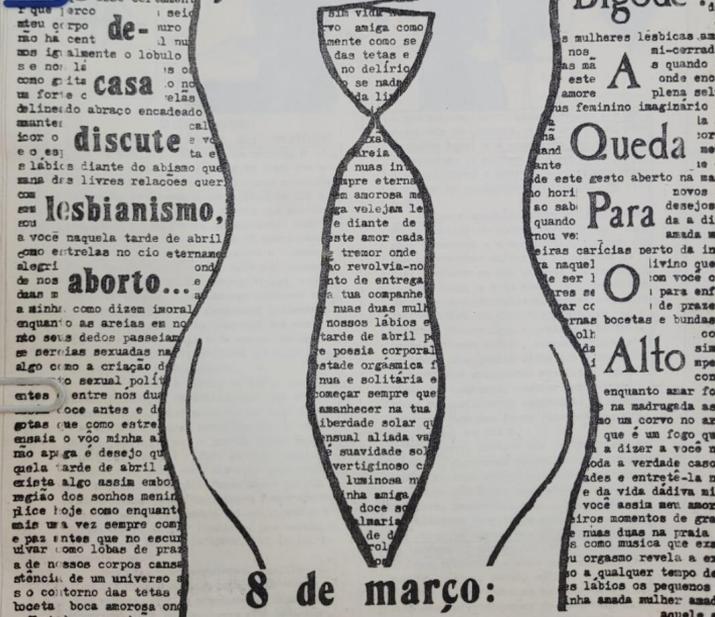
NOVOS NERES SINGRAS NOVOS NERES e nossos corpos seiga vejeja no suor de nossos desejos como se cada não dava nada a dizer a você naquela tarde de abril a não ser que este amor cada vez se tornou toda a verdade não importa pra mim que foi difícil enfrentar a furia dos fascistas porque pra mim o

CHANACOMCHANA

GRUPO DE AÇÃO LÉSBICO-FEMINISTA

es os ventos cada vez 2, ner a tua companha mesmo que os sares se separam anada para enfrentar a minha como disse imortalidade os pilhas ainda seremos duas mulheres e a uiv... lobas de praxer enquanto os sares se: os corpos querida adere a nossos... lobas de praxer enquanto nossos corpos

Associação das donas-de-casa discute o lesbianismo, o aborto... Sandra Mara "Bigode" Queda Para Alto



8 de março: Dia Internacional da Mulher



CHANA COM CHANA

8

SÃO PAULO

AGOSTO - 1985

CR\$3.500,00

LÉSBICAS E TRABALHO

PAG 19



GALF: 6 ANOS

informes · poesia · galf na tv
artigos · correspondência

Nós, grupos feministas que estamos participando do IIP Congresso da Mulher Paulista, refletimos sobre nossa atuação e sobre os conflitos que ocorreram no Congresso, e queremos propor às companheiras da Coordenação as seguintes questões:

Ficou evidente, desde o início da organização do Congresso, que existem três grandes tendências em relação ao movimento de mulheres:

A primeira considera que as mulheres do povo brasileiro vivem problemas específicos e por isso devem se organizar numa luta independente dos partidos e dos sindicatos, construindo um movimento amplo, de massas, onde todas as mulheres, sem divisão por partido, cor ou religião, possam buscar soluções para problemas comuns: a repressão e a violência sexual, as condições em que é feito o aborto, as desigualdades no trabalho, na família e na sociedade como um todo.

Esta posição, que é a nossa, reconhece que estes problemas são vividos diferentemente pelas mulheres das diferentes classes sociais, raças e situações profissionais. Acreditamos também que além da atuação no movimento de mulheres é fundamental a nossa participação nas entidades de classe, nos sindicatos e nos partidos, contribuindo no processo de transformação de toda sociedade.

Uma segunda tendência defende que as mulheres devem participar principalmente nos movimentos sociais gerais - nas lutas do povo por água, esgoto, saúde, eleições diretas, constituinte, etc. O movimento de mulheres seria então um canal para a participação das mulheres.

Finalmente, uma terceira tendência pretende negar às mulheres seu direito de organizar-se e expressar-se num movimento independente.

Desconhece que a luta política não se limita aos programas partidários em busca do poder, mas que as diferentes situações de opressão vividas pelo conjunto da sociedade - na família, no cotidiano, no trabalho, na política - exigem de nós uma participação e organização em torno dos nossos problemas.

Acreditamos na possibilidade de unificar as duas primeiras tendências, num movimento que inclua tanto aquelas mulheres que se organizam, principalmente, em função da melhoria de suas condições de vida, quanto as que escolheram como bandeira de luta sua opressão específica de mulher - sem separá-la, repetimos, do processo de transformação da sociedade.

Repudiamos, no entanto, o comportamento indigno e os métodos autoritários usados pelas representantes daquela tendência que quer destruir o movimento de mulheres, construindo ao longo de silenciosos anos de trabalho.

Embora a herança de todas nós seja a de uma prática política autoritária, alimentada pelos 16 anos de ditadura que vivemos, queremos afirmar que nossa luta é anti-autoritária por excelência, dando espaço para que todas as mulheres coloquem seus problemas da forma e na medida em que são vividos por elas.

Organizamos o IIP Congresso da Mulher Paulista. Organizamos o IIP Congresso da Mulher Paulista. Nossa disposição continua a mesma: construir um movimento unificado de mulheres.

São Paulo, 13 de março de 1980.

NÓS MULHERES

ASSOCIAÇÃO DAS MULHERES

GRUPO SOMOS

SOCIEDADE E JORNAL BRASIL MULHER

GRUPO FEMINISTA 8 DE MARÇO

C O N V O C A T Ó R I A

Os Grupos " AÇÃO LÉSBICA FEMINISTA e TERRA MARIA- OPÇÃO LÉSBICA" convocam as Mulheres Homossexuais para participarem do III CONGRESSO DA MULHER PAU

LISTA.

Desde o II CONGRESSO DA MULHER PAULISTA em março de 80, nós lésbicas conseguimos alcançar representatividade no Movimento de Mulheres, incentivando a campanha contra a violência à mulher com o panfleto "MULHERES VIOLENTADAS" fartamente distribuído às 4.000 mulheres que compareceram neste Congresso e ainda provocando discussões sobre o lesbianismo.

Para o III CONGRESSO DA MULHER PAULISTA, contamos com a participação efetiva do maior número de lésbicas, visto que no ano de 80 fomos visceralmente atingidas pela repressão policial comandada pelo Delegado Richetti. Esta participação massiva ressaltará a denúncia deste fato às demais participantes.

Os temas abordados neste Congresso serão: " MULHER E TRABALHO", "MULHER E MATERNIDADE", "VIOLENCIA CONTRA MULHERES" e "ORGANIZAÇÃO DAS MULHERES".

Discutindo o tema "VIOLENCIA" é que poderemos aprofundar a questão lésbica do ponto de vista da dupla discriminação - enquanto mulheres e lésbicas - a que estamos sujeitas, no quadro do regime opressor em que vivemos.

No dia 22/02/81 - Domingo, o encontro regional da Zona Oeste, a qual pertencemos, será realizado na PUC - Pontifícia Universidade Católica - à Rua Monte Alegre nº 984, Perdizes, a partir das 08.00 horas.

Participe levando seus casos, descasos (antigos casos), amantes e amigas.

- CONTAMOS COM A SUA PRESENÇA SAUDAÇÕES LÉSBICAS LIBERTÁRIAS -

- AÇÃO LÉSBICA FEMINISTA - Caixa Postal 293

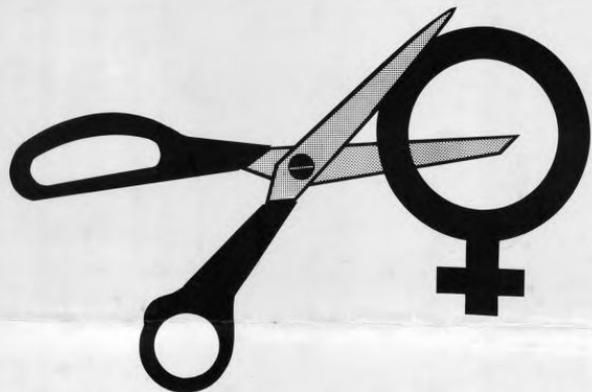
- TERRA MARIA-OPÇÃO LÉSBICA - Caixa Postal 58095

Fundo CEERT - Centro de Estudos das Relações de Trabalho e Desigualdades

Criado em 1990 pela iniciativa de Hédio Silva Jr, Ivair Augusto Alves dos Santos e Maria Aparecida Silva Bento (Cida Bento), o Centro de Estudos das Relações de Trabalho e Desigualdades - CEERT é uma entidade sem fins lucrativos que se dedica à promoção da equidade racial e de gênero nas instituições públicas e privadas, atuando na defesa dos direitos da população negra, em particular da juventude e das mulheres negras. Com 4 grandes áreas de atuação, o CEERT é pioneiro na realização de auditorias de equidade racial e de gênero em organizações públicas e privadas, a partir de tecnologia social própria: o Censo de Equidade e Diversidade.

O conjunto é constituído por documentos textuais, periódicos, dossiês, artigos, prospectos, relatórios, programas de cursos e diretrizes curriculares, além de outros tipos de documentação administrativa, cartazes e fotografias. A documentação doada é composta, sobretudo, por fotografias de eventos e atividades que foram organizadas pelo CEERT ou nas quais a organização teve alguma participação. Compõem o conjunto, ainda, publicações organizadas ou vinculadas ao CEERT, vídeos de eventos e atividades da organização e cartazes e panfletos de eventos.

ESTERILIZAÇÃO



DO CONTROLE DA NATALIDADE
AO GENOCÍDIO DO POVO NEGRO

Programa de Mulheres



Centro de Articulação de
Populações Marginalizadas

Rua da Lapa 200 - Sala 809 - Centro - Tel (021) 224.6771
252.2302

"Racismo, Homofobia e Relações de Gênero"

*"...Bonito é que a gente é sempre assim
tão diferente de gente..."*
Luiz Gonzaga Jr.

debatedores:

RICARDO ALEXINO
professor de
Comunicação
Social da Unesp e
doutorando em
Ciências da
Comunicação na USP

ROSELY FISHMAN
professora doutora
da Faculdade
de Educação da USP,
especialista na
questão das minorias
sociais e étnicas

GEVANILDA GOMES
mestra em História
pela PUC-SP
professora da FAAP,
coordenadora da
Articulação Nacional
de Mulheres Negras

WILSON HONÓRIO
mestrando na
Faculdade de
Comunicação
e Artes da USP



23 de outubro de 1997
às 19 horas

Local: Diretório Nacional do PT
Auditório Paulo Freire
Rua Silveira Martins, 132 - Sé - São Paulo

Realização: Secretaria Estadual de Combate ao Racismo do PT/SP e Núcleo de Minorias Sexuais do PT de Osasco e Região
Informações: (011) 224-1929 com Silvío • (011) 270-9812 com Waltecy





**1º ENCONTRO
NACIONAL DE
MULHERES
NEGRAS**

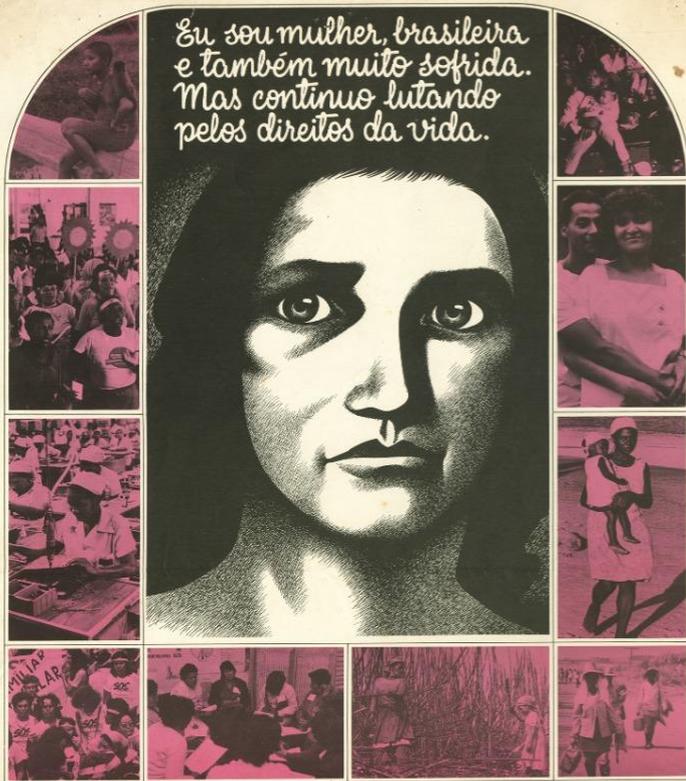
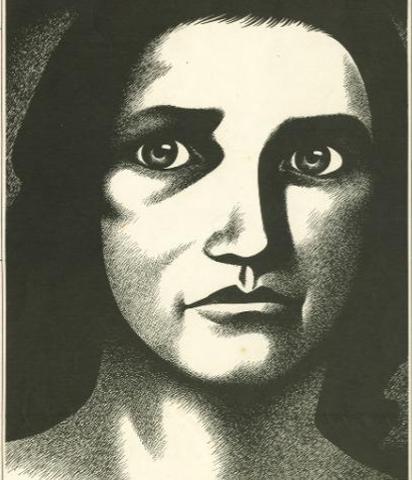
**2, 3 e 4 de Dezembro
Valença - RJ**

Informações: (021) 220-5128

1988

Mas e o que não está registrado como produzido (unicamente) ou doado por mulheres?

*Eu sou mulher, brasileira
e também muito sofrida.
Mas continuo lutando
pelos direitos da vida.*



**1º ENCONTRO NACIONAL DE EDUCAÇÃO POPULAR
E MOVIMENTO DE MULHERES**

01 a 03 de novembro de 1985 - Piracicaba - SP



Foto: Nat. Benedito, RE. Maria Lourenço,
Rady Mulher, Mirielle Husak,
Sandra Adams,
Loprotto Angel, Zamboni,
Poissa: Nárciso Alves Araújo, Cláudia de
Almeida, Patrícia Norma, São Miguel
Paulista - SP.
Arte: Jaime Leão.

| 1986 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------|---|---|-----------|---|---|-------|---|---|-------|----|----|------|----|----|-------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| JANEIRO | | | FEVEREIRO | | | MARÇO | | | ABRIL | | | MAIO | | | JUNHO | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |



Fonte: Voz da Unidade, Pasta 33, Foto 968. Autoria: Osmar Bustos- ato de greve dos servidores públicos estaduais de são paulo, em 1988, na secretaria da educação, na praça da sé